

## OD PANENEK K NEVĚSTÁM

### rozhovor s módní návrhářkou Tereza Sabáčkovou

#### Šila jste si oblečky na panenky?

Hezká otázka. Pravdou je, že jsem opravdu oblečky na panenky šila. Moje babička byla velmi šikovná a vyhledávaná švadlena a moje maminka zas pro změnu celý život vybírá a dováží látky pro síť obchodních domů. Šicí stroj a vzorky látek u nás byly naprostou samozřejmostí.

#### Co vás přivedlo na dráhu módní návrhářky?

Myslím, že mé zázemí z dětství, o kterém jsem již mluvila, mělo velký vliv na můj budoucí profesní vývoj. Později jsem ale jehlu a niť vyměnila spíš za pastelky a skicák. Studium výtvarného umění na Jihočeské univerzitě mi navíc rozšířilo pohled na módu i o výtvarný, umělecký rozměr.

#### Co je pro vás důležité při navrhování modelů?

U zakázkové tvorby je to rozhodně typ, povaha a styl zákaznice. Vždy se snažím vnímat představu zákaznice a vycházet z ní, nerada bych někomu cokoliv vnucovala. I z vlastní zkušenosti vím, že zákaznice by se ve výsledku necítila dobře a už by se nevrátila. Snažím se doporučit nebo alespoň korigovat střih, neboť správně zvolený střih může dělat zázraky, pomáhat s výběrem barvy, zvolit vhodný materiál a inspirovat se v současných trendech. Pokud zákaznice představu nemá, pak nastává větší prostor pro mou fantazii, ale stále v souladu s naturelem klientky.

U autorské kolekce je to vliv různých faktorů. Může to být nálada, nějaký fenomén ve společnosti, motivy, které mě v průběhu napadnou nebo ke mně přijdou. V neposlední řadě i aktuální trendy. Důležité je mít oči i srdce neustále dokořán všemožným podnětům.

#### Jaké materiály máte ráda?

Zbožňuji tyl, krajkou nebo zajímavě plasticky řešené látky. Baví mě ručně dotvářené aplikace. Štras, perličky, výšivky, malba na látku. Často používáme také satén a šifon. Ale výběr materiálu je také hodně o kombinaci barev a zajímavých vzorech.

#### Čím se pro vás odlišuje vytváření modelu svatebních šatů od těch ostatních?

Jsou to významné šaty pro krásné sliby. Není to „jen“ oblečení. Musím říct, že svatební róby jsou odměnou za celou mou práci. Je pro mě vždy ctí, že si mě nevěsta vybere a svěří mi tento úkol. A já se pak mohu podílet na tom nejkrásnějším dnu v jejím životě!

#### Jaký druh svatebních šatů se vám líbí nejvíce? Romantický, moderní, retro...

Mám ráda rozmanitost, takže i u svatebních šatů nemám striktně daný styl. Líbí se mi přirozenost, splývavé antické řešení i korzetová silueta. Když objemně sukně, tak ze vzdušných látek, anebo v hladké linii. Zdobení spíše jemné, lehké. A když výraznější aplikace, tak pak jednodušší střih. Upřednostňuji spíše eleganci, éteričnost, když šaty mají logiku, myšlenku a rytmus. Líbí se mi také akcent světlých pastelových nebo kontrastních barev. Ale mohu vám přesně prozradit, které svatební šaty se mi nelíbí. Neforemné šlehačkové sukně a přezdobené korzety, to není můj šálek kávy... Když vypadá nevěsta jak panenka z dortu, není to podle mne to pravé ořechové. A to platí i u maturitních šatů.

#### Jaký model, který jste navrhovala, je pro vás osobně výjimečný? Proč?

Nejspíš vlastní svatební šaty :-). Z profesního hlediska rozhodně Svatební šaty roku 2010. Musím říct, že tyto šaty opravdu ovlivnily můj život i po osobní stránce. Byla to pro mě „poslední kapka“ a rozhodující impuls, abych zrealizovala svůj sen a zařídila si ateliér v Praze. Tím se mi určitě splnilo letité přání.

#### Které „svoje“ šaty máte nejraději?

Shodou okolností šaty, ve kterých opět soutěžila Gabriela Dvořáková. Tentokrát v soutěži krásy Supermiss 2010, kde jsem vytvářela garderobu pro finalistky. Je to můj oblíbený antický styl. Je tam přirozenost, rafinovanost i lehký třpyt orientu.

#### Pro koho se vám nejlépe navrhuje?

Odpovím velmi jednoduše. Pro zákaznice, které mi důvěřují natolik, že se nebojí i zaexperimentovat a opustit zaseté koleje svého stylu. Ale na druhou stranu, nedělám žádné rozdíly. Svou práci miluju, takže vlastně každá zakázka je pro mě příjemná.

#### Jaký byl váš největší profesní úspěch?

Největší úspěch byla zmiňovaná výhra titulu Svatební šaty roku a zároveň Ceny publika posledního ročníku prestižního návrhářského klání, což se podařilo po prvé za 11. letou historii této soutěže. Měla jsem velkou radost také kvůli celému týmu, který se na úspěchu podílel. V první řadě porota i diváci podleli kouzlu usměvavé Gabriely Dvořákové, na kterou jsem celý koncept šatů vymýšlela a byla mi velkou inspirací. Dále vizážistce Evě Vodňanské a kadeřníku Michalu Moučkoví. Autorem krásných fotek tohoto svatebního modelu, které jsou k vidění ve Svatebním katalogu Forte, je fotograf Václav Petrovitz, se kterým velmi často a ráda spolupracuji ([fotografie](#)). Jinak za pracovní úspěch považuji každou spokojenou zákaznici nebo pracovní událost, při které narazíte na zajímavé lidi.

#### Jaké máte plány do budoucna?

Mít za sebou stále více spokojených zákaznic a úspěšných kolekcí. To je vlastně i mé velké přání!