

Tradiční svatby na Mauríciu Traditional weddings in Mauritius

U mauricijských hinduistů je zasnoubení považováno za první dohodu mezi rodinami. V tento moment je také dohodnuto datum svatby.

Celý svatební ceremoniál je rozdělený do několika dnů:

1. den

První den je považován za první náboženskou ceremonii, která má požehnat celé svatbě. Svatební přípravy jsou v plném proudu a na slavnostní večeři jsou pozváni nejbližší příbuzní.

2. den

Druhý den je pro nevěstu považovaný za ten nejzábnější. Během tohoto večera je na večeři pozváno téměř 500 hostů. Před svatebním dnem se indická nevěsta účastní ceremonie Mehendi, při které se nevěsta a všechny ostatní ženy z její rodiny i kruhu přátel sejdou a malují henou.

Říká se, že čím je barva tmavší, tím silnější bude pouto mezi mužem a ženou a tím lepší vztah si nevěsta vybuduje se svou

budoucí tchýní. Nevěsty často nechávají henu schnout až 8 hodin. Ve výsledném díle jsou ukryta jména nevěsty a ženicha. Ženich je následně musí v celém díle najít.

Tento ceremoniál je určený pouze pro ženy v předvečer svatebního dne. Symbolem tohoto dne jsou také písně, tanec a vtipy. Zpívají se nejčastěji folkové písně v jazyku Bhojpuri, což je regionální dialekt z Indie, kterým ještě většina Indo-Mauricijských potomků, většinou ve venkovských oblastech, stále mluví.

3. den

Ceremonie Haldi

Než jsou snoubenci oddáni, procházejí ceremonií Haldi, během které jejich rodiny smíchají olej, vodu a kurkumu a touto směsí polévají svatební pár – přes kůži, přes oblečení... směs se může dostat opravdu všude. Tato ceremonie má dvojitý efekt. Nejen, že je pár tímto požehnan, ale směs má také zvlhčující účinky, které působí blahodárně na pleť.

4. den

Svatební ceremonie

Hinduistické svatby se nejčastěji konají venku pod baldachýnem, který se nazývá Mandap. Každý ze čtyř pilířů baldachýnu představuje jednoho ze čtyř rodičů. Pokud není z nějakého důvodu možný svatební obřad venku, je Mandap postaven uvnitř. Nevěsta se ženichem pod Mandapem sedí buď na zemi, nebo na židlích.

U typického indického ceremoniálu nesmí chybět kněz, oheň a Mandap. Před Mandapem v jeho středu se nachází posvátný oheň.

Jedním z klíčových rituálů indické svatby je Mangalpher, neboli procházka kolem ohně. Pár prochází kolem ohně celkem čtyřikrát. Každá otočka představuje jeden z hlavních cílů v životě: Dharma – morálka, Artha – blahobyt, Kama – osobní potěšení a Mosha – duchovnost.



Obřad oficiálně začíná ve chvíli, kdy nevěsta a ženich chodí kolem ohně, zatímco hinduistický kněz nazývaný Pandit, který během obřadu zpívá verše, je svádí dohromady. Jakmile pár ukončí procházku kolem ohně, musí se usadit na své místo. Říká se, že ten, kdo si sedne jako první, bude v manželství dominantní.

Manželský slib představuje sedm kroků nazývaných Saptapardi. Každý krok reprezentuje slib, který pár musí během manželství plnit. Snoubenci si během tohoto kroku slibují, že si budou navzájem oddáni a budou se starat jeden o druhého. Kněz následně páru žehná a přeje jim, aby se vzájemně doplňovali, prosperovali, byli věčně šťastní, byli požehnáni dětmi, žili v dokonalé harmonii a nakonec, aby byli sami sobě nejlepšími přáteli.

Během obřadu si pár také vyměňuje nejrůznější věci, včetně prstýnků. Výměna prstýnků není součástí původního tradičního hinduistického obřadu, ale stává se velmi rozšířenou novou tradicí.

Pár si během obřadu rovněž vyměňuje girlandy. Girlandový věnec je tradičním gestem vzájemného přijetí.

Na konci ceremonie je nevěstě předán náhrdelník Mangalsutra, který je nošen pouze vdanými ženami.

Říká se, že Mangalsutra je dárek od ženicha nevěstě. Náhrdelník je vyroben ze zlatých a černých korálek s diamanty a je symbolem vdané Indické ženy.

Během obřadu pod Mandapem si musí ženich zout boty. Přátelené nevěsty se jich snaží zmocnit, zatímco rodina ženicha je brání. Pokud přátelé nevěsty uspějí, požádají ženicha o peníze, za které mu pak boty vrátí zpět.

Na konci obřadu hází přátelé a rodina po manželském páru květiny pro štěstí a blahobyt.

Další fakta

Indická nevěsta, která dodržuje tradice, nosí šestnáctidílný oděv, který mimo oblečení zahrnuje rovněž make-up a šperky. Nejznámějším šperkem je Mangtikka – klenot, který se nosí na čele.

Loučení

I když se nevěsta vdala za lásku svého života, je pro ní ukončení svatebního obřadu plné emocí, poteže se musí oficiálně rozloučit se svou rodinou. Tato ceremonie se nazývá Vidaai. Při ní nevěsta bere do ruky hrst rýže, hodí ji nad hlavu a tím vzdá díky svým rodičům.

Zahájení nového života

Nevěsta je převezena do domu svého manžela, ale než pár do domu vstoupí, je postříkán slanou vodou, aby se zbavili zla. První kroky ženy do jejího nového domu vedou do nádoby, kde je smícháno mléko s rumělkou. Červenými stopami ponechanými na podlaze domu nevěsta přivolává bohyni lásky, krásy a štěstí – Lakshmi. Nakonec ještě nevěsta svou pravou nohou rozlije misku s rýží, aby přilákala bohatství a ukázala, že je připravena přijmout svou novou zodpovědnost.