

A full-page photograph of a bride in a white lace wedding dress standing in a field of fallen autumn leaves. In the background is a large, multi-story red building with many windows, and a large tree with yellow leaves is on the left. The scene is bathed in warm, golden light.

Romantická Bechyně

Panství Bechyně je známou a oblíbenou svatební lokalitou, proto jsme se tam v jednom z posledních krásných a slunečných listopadových dnů vypravili i my, abychom nafotili překrásné svatební šaty české návrhářky Michaely Důcké.



Na bechyňském zámku se každoročně nechávají oddat desítky zamilovaných párů a nikdo se jim nemůže divit. Toto panství totiž poskytuje nejen nebývalou romantiku, ale i překrásné historické prostory, ve kterých se mohou svatebčané nerušeně veselit po celý den.

Genius loci tohoto kouzelného místa okusila i naše modelka Zuzana Straková, která si vyzkoušela roli nevěsty na panství Bechyně a oblékla rovnou dvojce šaty návrhářky Michaely Dúcké ze svatební kolekce pro rok 2020. Jedná se o neobvyklý a velice povedený komplet sestávající ze dvou kousků, který nevěstě zpříjemní a zjednoduší svatební den. První šaty s dlouhou vlečkou oblékne nevěsta na obřad, a aby si mohla následující oslavy náležitě užít, převlékne se po obřadu a fo-

cení do pohodlnějšího modelu s krátkou vzdušnou sukýnkou. Přitom však kromě délky nedojde k žádné razantní či do očí bijící změně, jelikož druhé, kratší šaty stylově vychází z těch dlouhých, tudíž bude nevěsta zářit stejnou krásou i po převlečení.

Kolekce svatebních šatů pro rok 2020 nese název Michaela in Wonderland a pro význam tohoto názvu nemusíme chodit daleko. V něžných a romantických, ručně vyšíváných šatech s kamínky a květinami by totiž nevěsta klidně mohla bloudit Říší divů a leckdo by si ji spletl se samotnou Alenkou. Na šatech z této kolekce se třpytí perličky, skleněné korálky nebo lepené kamínky Swarovski, to vše je zahaleno překrásnou jemnou krajkou. A stranou nezůstávají ani květiny, které Michaela, ná-



sledujíc heslo „láska kvete v každém věku“, umisťuje na každý model svých kouzelných a snových šatů, v nichž všechny nevěsty vypadají jako roztomilé panenky.

V panenku se tedy před focením proměnila i naše modelka, přičemž zkrášlovací přípravy probíhaly v novomanželském apartmá v Lesním domě hned vedle zámku, který se využívá pro ubytování svatebčanů. V tomto apartmá se tradičně obléká a líčí i sama nevěsta před svatebním obřadem, naše modelka si tedy svou roli vyzkoušela téměř dokonale, chyběl už opravdu jenom ženich. O líčení a vlasový styling se postarala vizážistka Zdenča Konopásková, celkový vzhled byl potom vkusně doplněn šperky ze zlatnického ateliéru Jitky Kudláčkové, kde vznikají pouze jedinečné kousky s vlastním

příběhem. Ve zlatnickém ateliéru Jitky Kudláčkové se můžeme setkat s tradiční řemeslnou prací, šperky jsou vyráběny ručně, na každém kousku je odvedena kvalitní ruční práce, přičemž zlatníci tvoří svá mistrovská díla s láskou a pečlivostí. O nádheře těchto šperků jsme se mohli zblízka přesvědčit i my. Zuzce se na ruce třpytil jemný zlatý kroužek, při dopadu slunečního paprsku nás oslnil i diamant, ušní lalůčky zase zdobily romantické náušnice s poklady moře, perlami.

Fotilo se snad úplně všude. Díky slunečnému počasí a suchu si mohla Zuzana pohovět ve spadáném listí na sluncem zalitém prostranství před zámkem, ale usedla i na kanape v síni s loveckými trofejemi. Všudypřítomné parohy, které byly koneckonců i součástí kanape, ji přitom očividně ani trochu

neděsily. Okusila rovněž pohodlí postele samotného šlechtice Petra Voka z Rožmberka, který měl bechyňské panství v 16. století v majetku a velice rád tam přebýval. Sílu na další pózování modelka načerpala u pískovcového sloupu znázorňujícího kmen stromu, který se nachází v proslulém Stromovém sále, a pak už se mohlo pokračovat do jedné z nejdůležitějších místností na bechyňském zámku: do kaple, kde se také konají svatební obřady. Fotografie z této symbolické prostory samozřejmě nesměla chybět.

Romantika, která dýchá z fotografií, je skutečná, není to však pouze romantickou lokalitou, ale i překrásným ustrojením nevěsty nebo odlesky jejich úchvatných šperků. Svatební fotografie si člověk s láskou bude prohlížet celý život, a když se na nich bude nevěsta vyjímat v nádherných šatech, ozdobena těmi pravými šperky, radost bude o to větší. Pokud stále ještě nemáte otázku svatebních šatů či šperků vyřešenou, s modely od Michaely Dúcké určitě nemůžete šlápnout vedle, každý kousek je skvost a stejně tak tomu je i se zlatnickými díly z ateliéru Jitky Kudláčkové. Každá nevěsta se v nich bude ve svůj velký den cítit jedinečná a vzácná, zkrátka a dobře přesně taková, za jakou ji považuje její šťastný ženich...



Text: Magdalena Mintová

*Šaty Michaela Dúcká – fashion designer
Šperky zlatnický ateliér JK JITKA KUDLÁČKOVÁ JEWELS
Make-up/vlasový styling by Zdenča Konopásková
Úpravy při focení/stilista Isabella Hančlová
Foto Petr Fiala*

