

KAREL IV. A JEHO MANŽELKY

Ledárium NA SV. PETRU VE ŠPINDLEROVĚ MLÝNĚ

Nevšední zážitek skýtá dílo akad. sochaře Františka Bálka, který je autorem Ledária na sv. Petru ve Špindlerově Mlýně.

Tvoří ji centrální přes tři metry vysoká socha Karla IV., sedícího na trůně před unikátní, dosud největší ledovou barevnou vitráží, jež byla inspirována okny Svatovítské katedrály a heraldickými znaky, která je propojena gotickými oblouky se dvěma bezmála šestimetrovými věžemi s fiálami a s půlkruhovou zdí s dalšími architektonickými prvky.

Jedná se o v Čechách dosud největší projekt ledových soch, který se nachází na Svatém Petru ve Špindlerově Mlýně. Tématem výstavy je pro rok 2016 jedno z nejvýznamnějších výročí českých i evropských dějin, 700 let od narození Krále českého a císaře Svaté říše římské Karla IV., syna Jana Lucemburského a Elišky Přemyslovny.

Ledárium tvoří unikátní ledová kompozice ukrytá a chráněná před nepřízní počasí speciálním obřím kupolovitým stanem o průměru 18 m a výšce 9 m. Tento projekt vystavěný z 330ti ledových bloků, o rozměrech 100 x 50 x 25cm a celkové hmotnosti přes 41 tun, je zasvěcen sedmistému výročí narození Karla IV. (1316).



Foto Petr Fiala



Foto Petr Fiala

Základem je centrální, přes tři metry vysoká socha Karla IV., sedícího na trůně, před unikátní dosud největší ledovou barevnou vitráží, jež byla inspirována okny Svatovítské katedrály a heraldickými znaky, která je propojena gotickými oblouky se dvěma bezmála šestimetrovými věžemi s fiálami a s půlkruhovou zdí s dalšími architektonickými prvky.

Sochařská kompozice je vhodně doplněna o sochy čtyř Karlových manželek s jejich atributy, Blanka z Valois, Anna Falcká, Anna Svídnická a Alžběta (Eliška) Pomořanská.

Celou kompozici Ledária, spolu s autorem návrhu akad. Sochařem Františkem Bálkem, vytvořilo a na realizaci s ním spolupracovalo dalších sedm mistrů sochařů: Josef Bálek, Marian Maršálek, Ondřej Procházka, Petr Šťastný, Jan Švadlenka, Miro Trnavský a Jakub Vlček.



Ledárium můžete navštívit během celé zimní sezóny od prosince do konce března.