



IVANA FOLLOVÁ

V listopadu 2016 uvedla módní návrhářka Ivana Follová svojí Fashion show „Včera, dnes a zítra“. Modely předváděly známé české herečky a zpěvačky – Ilona Svobodová, Jitka Ježková, Ivana Andrlová, Zuzana Slavíková, Jana Bernášková, Renata Drösler a Bára Basiková s Dagmar Peckovou. Celá přehlídka byla směsicí krásných šatů, rafinovaných vystoupení a skvělého zpěvu. Plný sál Branického divadla tleskal umění Ivany Follové.

Známa česká návrhářka poskytla Svatebnímu katalogu rozhovor, ve kterém prozradila taje vzniku svatebních šatů, že umí obléknout opravdu každého, a že květiny nemusí být jen živé.





Náš rozhovor je pro Svatební katalog, proto musím položit první otázku, týkající se svatebních šatů. Jak dlouho vznikají svatební šaty od první návštěvy nevěsty po hotovou róbu?

Na to se nedá přesně odpovědět. Velmi záleží na tom, zda nevěsta přichází s jasnou představou, nebo zda budeme její styl teprve hledat. Protože svatba je velmi emotivní a privátní záležitost, kladu důraz na to, aby se nevěsta cítila v šatech pohodlně. Hodně si s ní povídám. Potřebuji vědět, kde se svatba bude konat, po čem bude nevěsta kráčet, kolik času ve svatebních šatech bude trávit, protože některé nevěsty se během dne převlékají a také zda vše bude probíhat venku či uvnitř. Prostě si o celém svatebním dni potřebuji udělat obrázek. Vycházím z toho, že každá žena je originální, má své kouzlo, rozdílně se chová a vnímá věci kolem sebe. To je pro mou tvorbu velmi důležité. Chci podtrhnout nevěstu jako osobnost. Jsem ráda, když se spolupodílí na vzniku svatebních šatů. Společně také vybíráme látky a to i s ohledem na postavu nevěsty. Ale abych odpověděla na Vaši otázku – když máme s nevěstou shodu na vizuálu šatů, k jejich ušití potřebujeme asi 14 dní. Pokud se například sukně skládá z více vrstev a je tedy hodně bohatá, bude potřeba na šití více času.

Určitě také zohledňujete roční období. Nevěsty se většinou vdávají v létě, ale ani v zimě nejsou svatby výjimkou.

To máte pravdu, mohu říci, že svatební šaty šijeme po celý rok. Pro zimní období jsou svatební šaty bohatší o kožíšek nebo boa, ať už z pravé nebo umělé kožešiny. Také u zimních šatů se častěji používají silnější látky a šijeme delší rukávy. Zimního období se nevěsty bát nemusí.

Jaké materiály na svatební šaty používáte nejčastěji?

Mám velmi ráda hedvábí. Pracuji s různými druhy od lehounkého jako vánek až po pevnější s tužší konzistencí, která se hodí na velké sukně či korzety. Hedvábí ráda barvím a těší mě nevěsty, které se u svatebních šatů nebojí kombinovat různé odstíny bílé s dalšími barvami. Krásně vypadají také krajkové elementy. Těm dávám přednost před celokrajkovými šaty. Na svatebních šatech jsou překrásné i kamínky. Preferuji Swarovského nebo české korálky. Swarovského kameny mají jedinečný brus a proto jich stačí i malé množství. Při dopadu světla se pak šaty krásně třpytí. S ozdobami ale spíše šetřím.

Sledujete svatební trendy? Mění se často?

Svatební trendy sleduji, ale ony se vlastně moc nemění. Někdy jsou bohatší sukně, jindy jsou zase na chvíli trendy sukně vepředu krátké, nebo se objeví svatební kalhotové kostýmy.





Víceméně se ale dá mluvit o několika se opakujících stylech. Korzetový horní díl, bohatá sukně nebo sukně spíše splývavá. Někdy se také objevují barevné části, ale vcelku se svatební šaty zásadně nemění. Když tvořím šaty pro určitou nevěstu, nabízím jí také variantu, že po svatbě jí je s malými úpravami přepracuji do šatů nositelných v běžném životě. Svatební šaty by jinak visely ve skříni, což je škoda. Co se poslední roky určitě mění, je, že si nevěsty více pohrávají se stylem či chcete-li designem celé svatby.

Nevěsta někdy přichází i s maminkou nebo s družičkami. Staráte se i o ně?

Ano. Pokud si nevěsta přeje, s velkou radostí připravíme šaty pro družičky a maminky. Nemusí se jednat o drahé a velké róby. Družičkám sluší jednodušší šaty, které mají například jeden společný barevný prvek nebo jsou všechny úplně stejné. To ale bývá méně často, protože družičky nemají nikdy stejné postavy ani nejsou stejné osobnosti. Raději sjednocuji barevným laděním, než stejným střihem. Maminky si velmi často vybírají kostýmky anebo i šaty, které si pak obléknou na druhou část svatebního dne. I zde ale neplatí jednotné pravidlo. K maminkám přistupuji úplně stejně jako ke všem svým klientkám. Jsou to jedinečné osobnosti a jim připravuji originální šaty a kostýmy. Oblékáme často i ženichy. Máme svého pánského krejčího.

Šijete šaty pro dámy, které se chystají na různé společenské události. Které barvy jsou nejvíce v kurzu?

Stále je to černá, ale nabízím svým klientkám i jiné barvy. Pokud zvolí jinou než černou, velmi často pak děkují, že jejich šaty nezapadly mezi těmi všemi černými. Současné ženy chodí na různé společenské akce a k těmto účelům jim připravuji šaty. Oblékám i dámy pohybující se v diplomatických kruzích. Těm je například doporučováno nenosit hnědou, protože je to smutná až trochu nudná barva. Mám radost, když ženy obléknou jasné barvy. Většinou je krásně rozsvítí. Myslím si, že barevné šaty se mají nosit. Vždyť nošením barev cosi vyjadřujete i svému okolí.

Jaké byly Vaše nejzajímavější svatební šaty?

To je těžká otázka. Každé, které ušiji, jsou originál a mám k nim silný vztah. Pamatuji, že jsem dělala šaty pro pár, který se bral na pláži v Karibiku. Ona měla lehounké hedvábné šaty s barevnými motivy moře a on měl světlé kalhoty a košili s rozhalenkou se stejným motivem jako nevěsta. Také jsem dělala šaty pro pár, který se bral na hradní zřícenině nebo jsem navrhovala šaty pro budoucí novomanžele, kteří se brali na farmě. Je důležité, aby vše, včetně šatů, krásně zapadalo do prostředí celé svatby.



Stejně jako přistupuji k návrhu a celému procesu výroby svatebních šatů, tak ráda přijímám i zajímavé výzvy. Dělala jsem z hedvábí i svatební kytici nebo korzáž pro ženicha. Také jsem připravovala celou svatební „květinovou“ výzdobu z látek. Velmi efektně vypadal pléd z látky s látkovými květy. Velkou výhodou bylo, že květiny pak nevěsta rozdala mezi rodinu a to beze změn přežily dlouhé měsíce. Ozdobit umím i pejsky. Z látek se dá udělat cokoli.

Děkujeme za milý rozhovor a překrásné fotografie.

Ivana Follová

Přední česká návrhářka, vytváří od 90. let nejen překrásné originální modely, ale její tvorba přesahuje i běžný rámec návrhářství. Svou tvorbu pravidelně představuje na veletrzích, výstavách, Designbloku a na mnoha charitativních akcích. Vše okolo módy a tvorby pak najdete v monografii „Inventury if...“ od Michaely Zindelkové. Paní Follová obléká významné osobnosti, jako jsou například Dagmar Pecková, Vlasta Chramostová, Ilona Svobodová, Bára Štěpánová, Lejla Abasová. Oblékala i manžele Havlovi, Simonu Stašovou či Petru Janů. Modely Ivany Follové jsou zastoupeny i ve sbírkách Uměleckopřmyslového muzea v Praze.

Děkuji Miše Pavlíkové za krásné fotografie. Strávily jsme příjemný den v jejím ateliéru v Humpolci a vytvořily pro vás tuto serií.

*Michala Pavlíková, portrétní a svatební fotografka
www.pavlikovi.com*

Chtěla bych vyzdvihnout práci vítězistky Moniky Vořechovské Tejkalové. Její kreativní přístup a empatie a pohoda se strhujícím úsměvem na tváři z vaší svatby udělají ještě větší zážitek. Vřele doporučuji! Najdete ji na FB – Monika Vořechovská Tejkalová nebo volejte 724 165 056.



Ivana Follová – FASHION DESIGNER

if... atelier a showroom
Mezibranská 9, 110 00 Praha 1
222 211 357, 777 553 666
www.ivanafollova.cz